



klik! i zmieniaj strony za pomocą strzałek na klawiaturze – w prawo – w lewo

kometeta

oto **prawidełko**

bezpieczne środowisko dla Twojego Dziecka

– Zaczarowany Świat czytania –

**animacyjnych** momentów przemiany **ta** w **to**

naszym fantastycznym silnikiem jest Adobe Acrobat Reader /najprawdopodobniej po to go stworzono/ **dzięki !!**

zmieniaj strony za pomocą strzałek na klawiaturze

w prawo – w lewo – w prawo – w lewo – **o to chodzi w tej zabawie** = **a – o – a – o –**

**krok do przodu – krok do tyłu** /i tak w kółko, potrzebny jest ten przeskok, **zmiana**/

**klikaj, a jednocześnie patrz na zmianę na ekranie** i już się zaczniesz czytać

**wystarczą 4 minuty** jednej lekcji dziennie /dziennie i : **ao** – ruszaj śmiało

bawcie się dobrze – może niech Dziecko puka w klawisze strzałek . . . ale najpierw zapoznaj się z całością

**to Ty** – a nie żadna komputerowa aplikacja – **nauczysz Dziecko czytać** – i to jest piękne – to jest ta przygoda

uczymy dziecko czytać

Krzysztof Konopelski



ao

ruszaj  
śmiało

jest taka malutka biblioteka KONTE~ – oto pozycja nr **o1**

**ao ruszaj śmiało** – to książeczka z samogłoskami – wiadomo, od tego zaczynamy. Możemy zacząć bardzo wcześnie. Książka w rękach Dziecka otwiera mu Świat, a jeśli jest piękna, staje się przyjaznym portalem do Świata Zewnętrznego, a przecież tego właśnie chcemy dla naszego Dziecka.

W przedszkolu 'Zaczarowany Świat' na warszawskich Bielanach wszystkie : **Biedronki – Pszczółki – Misie – Motylki – Sowy i Tygryski**, czyli około 140 Dzieci dostało tę książeczkę pod choinkę w 2019 roku.

**Jeśli chcesz zrobić niespodziankę swemu Dziecku,**  
**kura** /w menu na stronie mitato.eu/ **Ci ją przyniesie**

Wiele z naszych Dzieci bawiąc się prawidłkiem z panem mitato nauczyło się czytać na wspólnych przedszkolnych zajęciach

/pозdrowion**ko**

mitato.eu

foto: gettyimages.com

# au

naucz mnie czytać – naucz



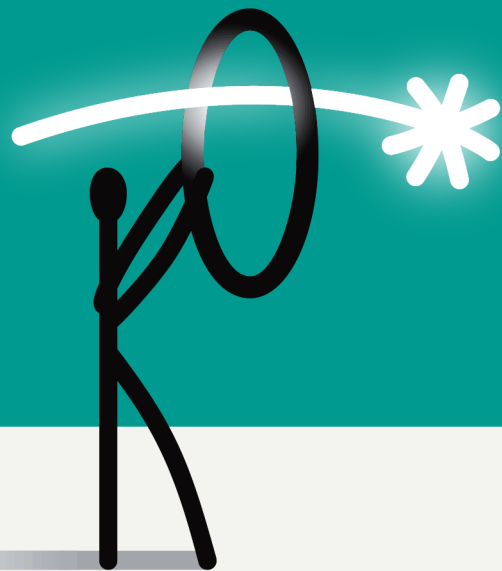
z kurą  
przychodzą książeczki,  
**a krowa mówi : muu!**

a tu :

**a**  
dziadek i ja

w książeczce  
**ao ruszaj śmiało**

mitato.eu



K O N T E ~

## nam się to udało

Nauczyłem czytać mojego synka gdy miał 3 lata. Był dumny z tej umiejętności przedszkolakiem i przed ukończeniem 6 roku życia poszedł do pierwszej klasy, którą ukończył z wyróżnieniem. Uważam, że warto było zacząć tak wcześnie.

Język polski znakomicie nadaje się do takiej, **naturalnej nauki czytania**, a małe dziecko fantastycznie pozwala się prowadzić. To jest zabawa, która daje wiele radości i satysfakcji.

Żeby udostępnić metodę innym dzieciom przygotowałem **prawidelko**, które zawiera zestaw liter i słów do trzech pierwszych etapów nauki.

Warto spróbować. Obaj życzymy Wam dobrej zabawy.

Julek i Krzysztof Konopelscy



uczmy dziecko czytać

Krzysztof Konopelski

# prawidółko

naturalna metoda nauki czytania **ko** – dla dzieci 1-5  
ciekawe, kto to otwiera : mama – tata – babcia – dziadek?

© Copyright by Krzysztof Konopelski  
© Copyright by Wydawnictwo KONTE  
Warszawa 2002 - 2023  
ISBN: 978-83-62765-00-3

**mitato.eu**



Pierwszy raz przedstawiłem zarys mojej metody na antenie Programu III Polskiego Radia wieczorem we wtorek, 27 sierpnia 2002 roku. Byłem jednym z gości pani Magdy Jethon w Klubie Trójki, pt. "Jak rozpoznać tzw. genialne dziecko".

Metoda... brzmi dumnie, a jest prostym pomysłem określającym logiczny wybór liter dla punktu startowego w nauce czytania. Ten wybór można porównać do dziecięcego trójkołowego rowerka, który jest niewielki, ma twarde oponki, nie ma przerzutek i hamulców, ale już można pojeździć. Bez wywrotek! Zresztą mama i tata są w pobliżu. – Patrzcie na mnie – jadę! Posłuchajcie – czytam!

Każde dziecko ma swój własny i niepowtarzalny wykres rozwoju, i nie mogę tu napisać kiedy należy zacząć tę zabawę. Wiem, że nic nie zastąpi uważności rodziców. Uważni rodzice wiedzą, kiedy można dziecko stymulować żeby rośło bez stresów i lęków. Żeby mu zapewnić szczęśliwe dzieciństwo, ale też żeby mu otworzyć świat dobrym kluczem.

Myślę, że każde dziecko można łatwo nauczyć czytać. Potrzebne są tylko:

- wiara w możliwości dziecka,
- wyraźne litery i proste słowa,
- właściwa metoda,
- wspólna zabawa z dzieckiem.



**A B C – lepiej nie!**

**nie uczmy dziecka alfabetu!**

**uczmy je czytać!**

Alfabetyzacja na początku drogi może stać się przyczyną analfabetyzmu. Od tysięcy lat pojedynczym literom nadawano nazwy i układano je w uporządkowane ciągi. Wielka tradycja uczy nas, że na początku jest alfa, a na końcu omega. Zwyczaj każe uczyć maluszki wyliczanek **nazw liter**: a-be-ce-de..., ałfawit uże my znajem..., ej-bi-si-di... i tak dalej aż do końca, który niestety wieńczy dzieło, bo nic więcej z tą wiedzą zrobić się nie da na elementarnym poziomie nauki dziecka. Taka bezsensowna inwentaryzacja alfabetu jest kijem w szprychach rowerku Błażejka już na początku jazdy. Problem polega na tym, że nazwa litery nie zawsze jest taka sama jak jej wartość fonetyczna. **To, że wcześniej poznaliśmy nazwę litery może być powodem kłopotów w nauce czytania.** Weźmy dwie pierwsze litery alfabetu: a, b i proste słowo baba. Skoro b=be, to baba=beabea, a to przecież nie ma sensu. Nie ma sensu rozpoczynanie nauki czytania od uczenia dziecka alfabetu w jego alfabetycznej kolejności. Litery uporządkowane alfabetycznie są przydatne odczytanemu człowiekowi w korzystaniu ze słowników i encyklopedii. Odłóżmy więc wyliczanki do momentu, kiedy dziecko będzie dobrze czytać.

Trzeba też – chwilowo – umieścić na indeksie wiersz Juliana Tuwima „Abecadło“.

to się przyda później

Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę  
Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll łł  
Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq  
Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy  
Zz Żż Żż

Polski alfabet składa się z 70 małych i dużych liter. Kiedy wchodzimy do przedszkola naszym oczom ukazuje się, wiszący na ścianach, zawierający wszystkie znaki, porażający swoją wielkością fryz. Wiadomo, trzeba będzie się tego nauczyć. Jednak wiele dzieci ma kłopot z czytaniem jeszcze do końca pierwszej klasy szkoły podstawowej. Nie zdążyły się nauczyć. Może trzeba zacząć wcześniej. Może trzeba prościej.

trzeba ograniczać możliwości  
– nauka będzie łatwiejsza

tylko 12 liter –  
6 samogłosek  
i 6 spółgłosek  
– i ponad 100 słów  
do czytania!

to nasz  
mały słownik **pol**sko-**nie**bieski

a o e u y i m n l t b k

**Używamy tylko małych liter** (minuskuła). To nimi są złożone bajki i prawdy tego świata. Litery wielkie (majuskuła) przyjdą później – wprowadzone teraz mogłyby spowodować niepotrzebne zamieszanie. Niech poczekają... bo, np. w tym akapicie jest dwieście czterdzieści pięć małych liter i tylko cztery wielkie.

**Dajemy tutaj dziecku tylko sześć samogłosek i sześć spółgłosek.**

I wystarczy tych dwanaście liter, by wzbudzić radość pierwszego czytania.

Każde wyrażenie można uważać za zbiór informacji, które dzielą się na dwie kategorie – fonetyczną i semantyczną. **W nauce czytania koncentrujemy się na przyporządkowaniu określonych dźwięków literom i sylabom – i z tego trzeba zrobić zabawę.** Wyjaśnianie znaczenia słów będzie zależne od wieku dziecka i jego dociekliwości, ale większość słów w **prawidełku**, to słowa bardzo proste.

wyłącznie sylaby otwarte!  
prościej się nie da

a sylabolity są wieczne

\* jest coś, co chciałbym wyjaśnić :  
lubię odsunąć od słowa dwukropek  
i wszelką zabawę znakami, co daje  
oddech i sprawia, że czuję się wolny  
w takiej malutkiej kwestii, jako  
grafik i poeta /google mnie tak  
nazwały lata temu /pozdrowion**ko**

Motta dwa: „Mali po polu hulali i pili kakao.“ – Julian Tuwim  
„Ala ma kota.“ – Marian Falski

**Do nauki czytania potrzebne są sylaby otwarte** (zakończone samogłoską).

Z takich sylab są zbudowane pierwsze słowa, których uczy dziecko : **mama, tata, baba – to sylabolity**. Teraz ich kosmiczna prostota może się nam przydać w nauce czytania. Doświadczenie z czasów, kiedy uczyłem czytać mojego małego synka, przynosi takie zawołanie: **lo-ko-mo-ty-wą czytania jest sylaba otwarta!**

Sylabami rządzą samogłoski i tylko samogłoski mogą, jako pojedyncze litery, tworzyć sylaby – oczywiście zawsze otwarte. Ważne jest też to, że wartość fonetyczna samogłoski w języku polskim odpowiada jej nazwie – **a to zawsze a i tylko a**.

Jeśli chcesz bez przeszkód nauczyć swoje dziecko czytać – **zaczynaj od samogłosek**.

Pozostałe litery wprowadzaj zawsze w towarzystwie wcześniej poznanych samogłosek, tworząc sylaby otwarte, np. **ba be bi bo bu by**.

Zaczynając naukę od samogłosek budujemy bardzo prosty i logiczny system kodowania znaków.

pamiętaj –  
Twój udział w zabawie  
jest konieczny!

czytając, pokazuj litery

zachęcając do czytania,  
pokazuj litery palcem

Pokaż dziecku litery i powiedz, że to są litery i że się je czyta, ale potem, kiedy je pokazujesz, po prostu je czytaj, a nie powtarzaj – **to jest litera a**. Pokaż dziecku **a** i powiedz **a** – wystarczy. Dziecko nie musi też wiedzieć, że to jest samogłoska. Litera jest po to żeby ją czytać najprościej jak się da. Potraktuj ją jak jeden z przedmiotów, których nazw uczysz dziecko. Trzymasz widelec i mówisz – widelec. Tak samo zrób z literą. **Niech Cię nie poniesie twoja erudycja i nie zacznij czytać po angielsku! np. y o u [ju]**  
**Czytaj każdą literę jak oddzielny wyraz – wyłącznie po polsku: y (jak w słowie bzy) o u**

Pamiętaj – czytając, **musisz zawsze pokazywać dziecku, co czytasz**. Kiedy na ekranie jest jedna litera, nie ma problemu, ale już dwie litery wymagają wskazania kolejności czytania, wiadomo – od lewej do prawej. Już przy samogłoskach poznajemy tę zasadę. Dlatego litery są kolorowe. W prawidółku prawie zawsze zaczynamy od czerwonej.

**a o e** 

Posadź dziecko na kolanach, obejmij je lewą ręką, a prawą pokazuj litery na ekranie. Tak jest najprościej i najbardziej naturalnie. Nie kombinuj z myszką.

zaczynamy od samogłosek

krok do przodu, krok do tyłu  
– mamy dużo czasu

pamiętaj –  
Twój udział w zabawie  
jest konieczny!

**Zaczynamy od sześciu samogłosek: a o e u y i.**

Ich układ jest tak pomyślany, żeby naciśnięcie strzałki na klawiaturze przynosiło tylko jedną zmianę na ekranie\*. Zrób krok do przodu i krok do tyłu, żeby zobaczyć jak to działa. W czasie jednej malutkiej lekcji można tak spacerować po zaledwie kilku stronach.

Strony zostały ponumerowane, żebyś mógł sobie zanotować jak daleko jesteście z przerabianym materiałem. Czasem warto odsapnąć i powtórzyć już poznane litery.

Pilnuj klawiatury. Niech dziecko stuka w strzałki tylko tak jak mu pozwolisz, krok do przodu – zatrzymanie i czytanie, krok do tyłu – zatrzymanie i czytanie...

Pierwszy etap składa się ze 115 stron! Układy dwu i trzyliterowe zmuszają Cię do podnoszenia ręki do ekranu, ale bez tego nie da się pokazać dziecku kolejności czytanych liter. Wytrzymasz – nauczysz je czytać.

\*to bardzo ważne w tej metodzie!

**1** etap

samo**g**łoski

a





a a

a a a

kotki dwa



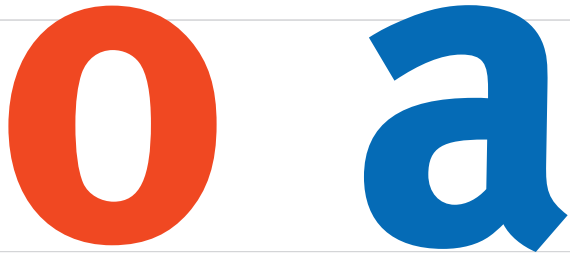
a a



a

A large, bold, red uppercase letter 'O' is positioned on the left side of a horizontal line. The line is part of a larger grid structure with two additional horizontal lines above and below it, creating three rows. The letter 'O' is centered vertically within the middle row.

O O

The image shows a handwriting practice line with three horizontal lines. The letter 'o' is written in red and the letter 'a' is written in blue. They are positioned on the middle line, between the top and bottom lines.

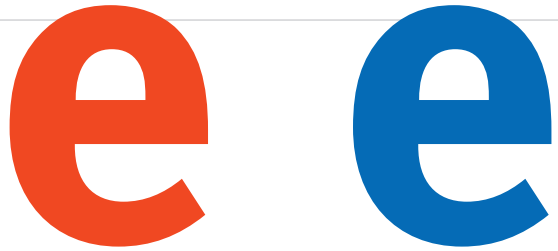
a o



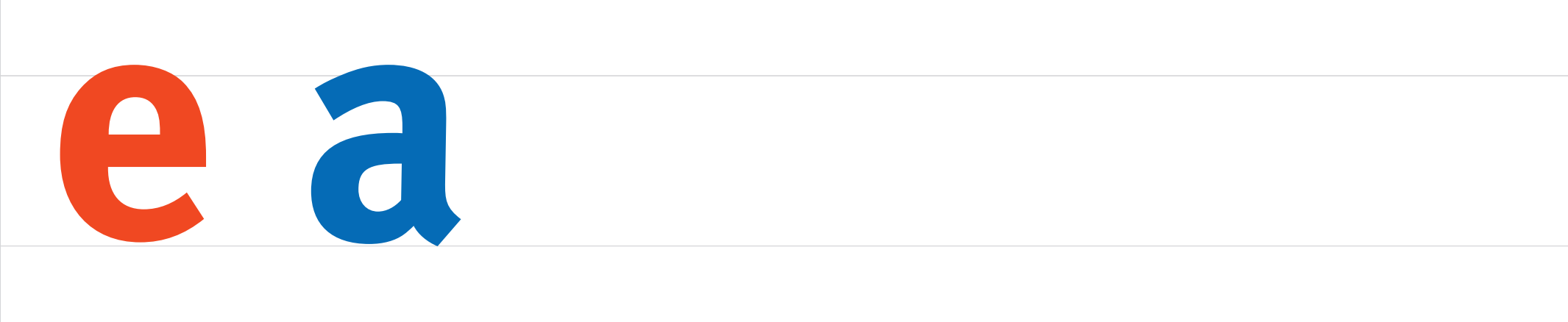
a

O

e



e e



e a

e o

e o a

e o e



a o e

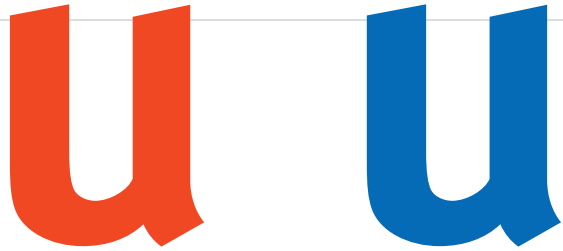
a e

a

e

O



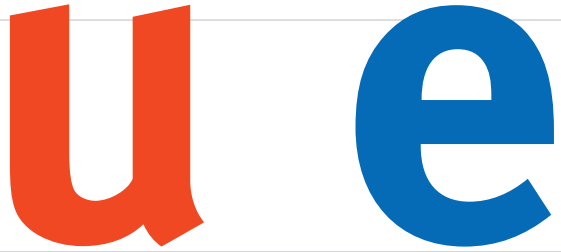


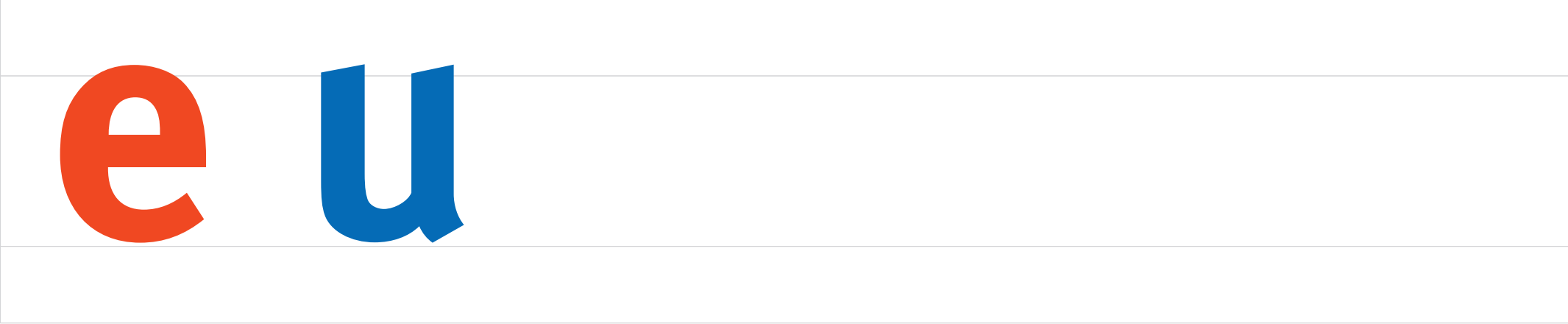
u u

u o



The image shows a horizontal writing line with three horizontal guides. The letter 'u' is written in orange and the letter 'a' is written in blue. They are positioned on the top line of the writing area.

The image shows a horizontal writing line with three horizontal guides. The letter 'u' is written in orange and the letter 'e' is written in blue. They are positioned on the top line of the writing area.



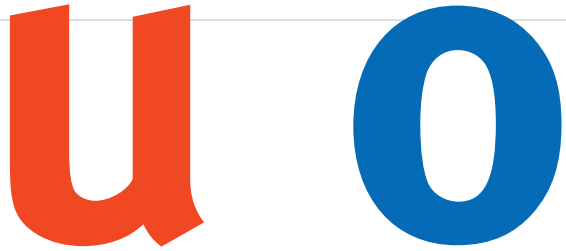
e u

e u o

e u o a

e u a

The image shows a horizontal writing line with three horizontal guides. The letter 'u' is written in orange and the letter 'a' is written in blue. They are positioned on the top line of the writing area, between the top and middle guides.

The image shows a horizontal writing line with three horizontal guides. On the left side of the line, the lowercase letter 'u' is written in orange, and the lowercase letter 'o' is written in blue. The rest of the line is empty.



u

a

O

e

O



u





y y



y u

y e

y o

y a

The image shows a handwriting practice grid with three horizontal lines. The letter 'a' is written in orange and the letter 'y' is written in blue. Both letters are positioned between the top and middle lines of the grid.

u y

e y

o y



o y a

The image shows three large lowercase letters, 'o', 'y', and 'e', positioned on a set of three horizontal lines. The letter 'o' is red, 'y' is blue, and 'e' is green. The lines are light gray and provide a guide for letter height and placement.

The image shows three large, stylized lowercase letters: 'w' in orange, 'y' in blue, and 'e' in green. They are positioned on a set of three horizontal lines, typical of a handwriting practice grid. The 'w' is on the top and middle lines, the 'y' descends below the middle line, and the 'e' sits between the middle and bottom lines.

u a e



u a y

u y

y

u



a

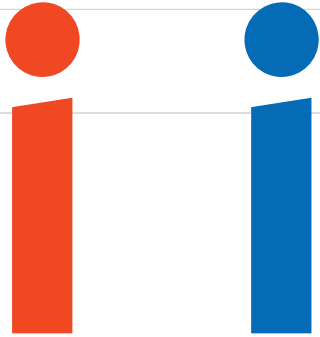
e

O



u





i u

i a



i e

i o

O i

a i

e i

w i



y i

O i



o i e

o i o

o i a

w i a

e i a

e i u

e y u

e u u



u u o

u u a

i u a

i u y

i u



u

y



a

e

**O**

a

u

e



**O**



y

a u e i o y

a e i o u y

już znasz 6 liter!

## już znasz aż 6 liter?

no, no...

ale nie idźcie dalej

jeśli dziecko nie zna  
sześciu samogłosek!

kolejność czytania liter  
też jest bardzo ważna!

a nade wszystko zabawa!

**Bardzo ważne jest bardzo dobre utrwalenie poznanego materiału**

– przekonasz się, że maluszek nie ma z tym większych problemów.

**Pierwszy etap nauki czytania jest najprostszy ale najważniejszy,  
dlatego dajcie sobie dużo czasu na jego rozpracowanie i wspólną zabawę.**

Jeśli możesz, wydrukuj strony z literami i daj dziecku, niech ich dotknie, niech je pokreśli kredkami czy pisakami, a może odwzoruje. Od czasu do czasu zapytaj, wskazując palcem: – Co tu jest napisane?

Przy kartce papieru łatwiej można porozmawiać o kształcie litery.

Można ją odwrócić do góry nogami i np. zobaczyć podobieństwo **a** do **e** – oczko na dole, oczko na górze.

Warto podkreślić, że litery ustawiają się do czytania jak w komputerze – **i** ma zawsze kropkę na górze. Poprzewracanych liter nie da się czytać. Podkreśleniu porządku służą linie, które mogą się przydać w zabawie pisakami na wydrukach.

## to teraz będą sylaby

wyłącznie sylaby otwarte!  
prościej się nie da

lo-ko-mo-ty-wą czytania  
jest sylaba otwarta

pamiętaj – Twój udział w zabawie  
jest konieczny!

Kiedy dziecko zna już dobrze sześć samogłosek możemy rozpocząć drugi etap nauki czytania – to wprowadzenie sześciu spółgłosek: **b k l m n t**.

Tu sytuacja jest trudniejsza. Tradycyjne nazwy tych liter to: **be ka el em en te**.

**Nie możemy ich zdradzić dziecku!**

Pokaż dziecku pierwszą sylabę i przeczytaj **ba**. Puknij w klawisz i przeczytaj **be**. Poczekaj na dziecko. **Upewnij się, że zauważyło wymianę samogłoski**. Zrób krok do tyłu – **ba**. Krok do przodu – **be...**

**Zawsze pokazuj palcem litery, kiedy je czytasz.**

Ten etap jest podzielony na sześć części. Każda część to sześć sylab utworzonych od jednej spółgłoski. Pusta strona oznacza koniec części. Gdy ją napotkasz, może warto zrobić kilka kroków do tyłu i utrwalić materiał.

W nauce czytania przewaga sylaby otwartej nad pojedynczą literą jest oczywista. Sylaba w prosty sposób narzuca nam swoją wartość fonetyczną – **ba** to **ba**, natomiast pojedyncza litera podpowiada nam swoją nazwę, a my literując słowa mamy skłonność do postugiwania się nazwami liter i wszystko komplikujemy.

2 etap

sylaby

kolekcja pierwsza

ba

be



The image shows the letters 'bi' in a large, bold, green font. They are positioned on a white background with three horizontal grey lines, typical of a primary school writing grid. The 'b' is on the top two lines, and the 'i' is on the top and middle lines, with a dot above it.

The image shows the lowercase letters 'b' and 'o' in a large, bold, red font. They are positioned on a white background that has three horizontal lines, creating a guide for letter height. The 'b' is on the left, and the 'o' is to its right.

The image shows the letters 'b' and 'u' in a large, blue, sans-serif font. They are positioned on a white background with three horizontal grey lines, typical of a primary school writing grid. The 'b' is on the top line, and the 'u' is between the middle and bottom lines.

The image shows the letters 'by' in a large, bold, green font. They are positioned on a white background with three horizontal grey lines, resembling a primary school writing grid. The 'b' sits between the top and middle lines, and the 'y' sits between the middle and bottom lines.


ka

ke

The image shows the lowercase letters 'k' and 'i' in a bold, green, sans-serif font. They are positioned on a white background with three horizontal grey lines, typical of a primary school writing grid. The 'k' is on the top and middle lines, and the 'i' is on the middle and bottom lines, with a green dot above it.



The image shows the letters 'ko' in a large, bold, orange font. The letters are positioned on a white background that is divided into three horizontal sections by thin grey lines. The 'k' is on the top line, the 'o' is on the middle line, and the bottom line is empty.

The image shows the letters 'k' and 'u' in a large, bold, blue font. They are positioned on a three-line grid. The 'k' is on the top line, and the 'u' is on the middle line. The letters are slightly slanted to the right.

The image shows the letters 'k' and 'y' in a large, bold, green font. They are positioned on a three-line writing grid. The 'k' is between the top and middle lines, and the 'y' is between the middle and bottom lines. The letters are slightly overlapping.


la

le

The image shows the lowercase letters 'li' in a bold, green, sans-serif font. They are positioned on a white background with three horizontal grey lines that create a grid. The 'l' is on the top line, and the 'i' is on the middle line, with its dot on the top line.

The image shows the lowercase letters 'lo' in a bold, red, sans-serif font. They are positioned on a white background with three horizontal grey lines, resembling a primary school writing grid. The 'l' is on the top line, and the 'o' is between the top and middle lines.



The image shows the letters 'lu' in a large, blue, sans-serif font. They are positioned on a white background with three horizontal lines, typical of a primary school writing grid. The 'l' is on the top line, and the 'u' is between the middle and bottom lines.

The image shows the letters 'ly' in a large, bold, green font. They are positioned on the left side of a horizontal writing grid consisting of three lines. The 'l' is tall, reaching from the top line to the bottom line. The 'y' is also tall, reaching from the top line to the bottom line, with a descender that goes below the bottom line.


ma

me

The image shows the lowercase letters 'mi' in a bold, green, sans-serif font. The letters are positioned on a three-line writing grid. The 'm' is between the middle and bottom lines, and the 'i' is between the middle and bottom lines, with a green dot above it on the top line. The rest of the grid is empty.

mo

mu



The image shows the lowercase letters 'm' and 'y' in a bold, green, sans-serif font. They are positioned on a white background with three horizontal grey lines that create four rows, typical of a primary school writing grid. The 'm' and the top part of the 'y' are between the top and second lines. The bottom part of the 'y' extends down to the third line.


na

ne

The image shows the lowercase letters 'ni' in a bold, green, sans-serif font. They are positioned on a white background with three horizontal grey lines, typical of a primary school writing grid. The 'n' is on the middle line, and the 'i' is on the middle line with a dot on the top line. The rest of the grid is empty.

no

nu

The image shows the letters 'ny' in a large, bold, green font. They are positioned on a white background with three horizontal grey lines, typical of a primary school writing grid. The 'n' sits between the top and middle lines, and the 'y' sits between the middle and bottom lines.




ta

to

The image shows the letters 'ti' in a bold, green, sans-serif font. The letters are positioned on the left side of a white rectangular area that is divided into three horizontal sections by thin grey lines. The 't' is on the top section, and the 'i' is on the middle section. The dot of the 'i' is on the top section.

te

tu

The image shows the letters 'ty' in a large, bold, green font. The letters are positioned on the left side of a white rectangular area that has three horizontal lines, resembling a writing grid. The 't' is a simple, rounded letter, and the 'y' has a long, curved tail that extends downwards.




mamo tato

już znam 12 liter! – czytam?

**uwaga!**  
nie idźcie dalej jeśli dziecko  
nie potrafi przeczytać wszystkich  
jednosylabowych wyrazów

Jeśli dziecko poznało dwanaście liter i potrafi przeczytać wszystkie dotychczas przedstawione jednosylabowe wyrazy, bez większego trudu przeczyta **sto kolejnych słów, które zawsze są tylko kombinacją tych prostych** – to się da zrobić.

Nie brnij w definicje trudniejszych słów – pamiętaj, że ważniejszy jest sam proces czytania. **Zawsze rób z tego zabawę, zabawa jest najważniejsza.** Wytłumacz dziecku, że są tysiące słów, które trzeba poznać, ale najpierw musimy nauczyć się czytać i właśnie to robimy. To dopiero początek wspaniałej zabawy.

Wyrazy są uporządkowane alfabetycznie, ale czasem sąsiedztwo wynika z możliwości pokazania ich podobieństwa, a właściwie minimalnych różnic pomiędzy nimi, zresztą kolejność nie jest najważniejsza. Jeśli uznasz za wskazane, na początku nauki opuszczaj długie wyrazy... ale ponieważ najważniejsza jest zabawa – pozwól dziecku pukać w klawiaturę, niech samo przewraca kartki. Ty jednak pilnuj każdej sylaby. Nie pozwól na zgadywanie co jest napisane.

**Zawsze musisz pokazywać palcem, co czytacie.**

3 etap

sylabolyty

baba

b e b e

bibi

b o b o

b u b u



byby

kaka

keke

kiki

ko ko

ku ku

The image shows the word 'kyky' written in a large, bold, sans-serif font. The first two letters, 'ky', are orange, and the last two letters, 'ky', are blue. The text is positioned between the second and third horizontal lines of a four-line grid. The letters are slightly slanted to the right.

lala



lele



li li

lolo

l w l w

mama

meme

mimi

momo



mumu

The image shows the word 'mymy' written in a large, bold, sans-serif font. The first 'm' and 'y' are orange, and the second 'm' and 'y' are blue. The letters are positioned on a set of three horizontal lines, typical of a handwriting guide, with the top line at the top of the letters and the bottom line at the bottom of the descenders.

nana

nene

nini

no no

nunu

nynyn



tata

tete

titi

toto

tutu

tyty

# 4 etap

mały słownik  
polsko-niebieski

ale

to łatwe



baba

ba**by**

baobaby

balony

batony

baloniki

batoniki

botanika



banany

bibiloty

bilety

bity

b o a

b o b o

baba

**boli**

paluszek



boki

na bokku

buty

byki

boki

emu

etyka

ale

ładnie sobie radzisz



ile

tu jest liter? – pokaż na paluszkach

tyle

kakao

kalina

malina

kamyki

ki<sup>o</sup>no

kimono



kinetyka

ki<sup>o</sup>no

kilo

loki

koala

k o m e t a

kolana

kolano



koniki

koty

tyka

kula

kule

leki

lale

lala



laka

lama

lato

latamy

...a może czytamy

lina

lila

lokata

loki



kilo

loki

loty

koty

l u b a

lubi

... no kto lubi czytać?

lubimy

czytać

lwli



luneta

lutny

tyle

liter

ma ki

mali

lubią czytać

malina

maliny

mama



mama

czytamy!

mamuty

manekiny

mata

meta

mila

mina

mini



minuta

moneta

mole

molo

mono

moneta

monety

motyle



nauka

nutta

nuty

buty

oka

oko

tabaka

taka

tama



tama

mata

tama

tata

tato

to tu

tona

tony



tuba

tuby

buty

tułkany

tunika

a ku ku

a to my

lubimy

czytać



kujmy żelazo, póki gorące  
– czas na **kowadelko**

**kowadelko** to **druga** część materiałów do nauki czytania. Jeśli uczysz dziecko czytać – **korzystając z naturalnej metody nauki czytania ko – dla dzieci 1-5** – z pewnością zacząłeś od **prawidelka**. Taka jest naturalna kolej rzeczy.

Zabawa przy **prawidelku** pokazała dziecku, że czytanie to łatwa sprawa. Mieliśmy tam najprostsze – dwuliterowe – otwarte sylaby i słowa z nich zbudowane. Teraz, jeśli dziecko swobodnie czyta wszystkie te słowa, możemy wprowadzić trudniejsze konstrukcje: trzyliterowe sylaby otwarte **oraz sylaby zamknięte**.

**kowadelko** to ponad 200 nowych słów!

**Oczywiście pozostajemy przy dwunastu, dotychczas poznanych literach.**

Kujmy żelazo, póki gorące!

uczmy dziecko czytać

Krzysztof Konopelski

kowadetko

czyli – kuj żelazo, póki gorące!

wciąż tylko 12 liter w układach bardziej skomplikowanych – **wad** pełne,  
gdy wiele sylab się zamknęło, ale my się na to zgadzamy – bo to się czyta

© Copyright by Krzysztof Konopelski  
© Copyright by Wydawnictwo KONTE  
Warszawa 2002 - 2023  
ISBN: 978-83-62765-02-7

**mitato.eu**

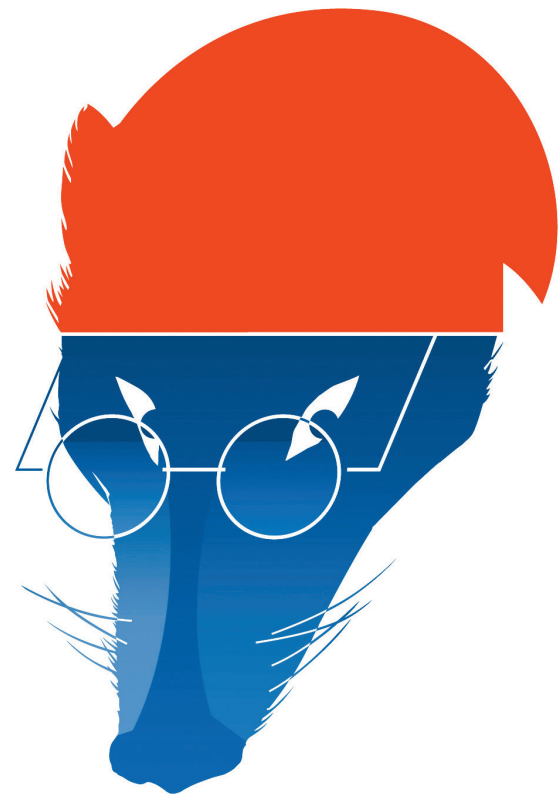
lubimy czytać

dlatego powstaje

malutka biblioteka KONTE~

**żeby Cię lepiej . . .** nauczyć czytać

zeglądaj tu częściej : **mitato.eu**





ao

ruszaj  
śmiało

malutka biblioteka KONTE~ 01

**ao – ruszaj śmiało** – to książeczka z samogłoskami – wiadomo, od tego zaczynamy. To jest książka, która wciąż się staje. Sprytni recenzenci dokładają swoje pomysły i pojawiają się nowe piękne zdjęcia. Dzieci rysują. Nie chciałem, żeby książeczka była przeładowana mikrowierszykami. Z założenia jest prostą zabawką. Litery są najważniejsze.

Prosty rym utrwala brzmienie samogłoski. Zdjęcie przypomina kontekst rozkładówki. Czasem warto trochę porozmawiać o tym z dzieckiem.

Czytając **a** – nie pytaj dziecka, jakie wyrazy zaczynają się na **a**.

**a** – jak **a**rbuz? – **a**bsolutnie nie o to chodzi!

Ta metoda polega na zupełnie innym podejściu do nauki czytania. Tu uczymy dziecko czytać – i to jest najważniejsze.

**a** alfabet zostaw starożytnym :)

uczmy dziecko czytać

Krzysztof Konopelski

mitato.eu



**sylaby**  
kolekcja druga

ambitny **baran**  
**bee!**

malutka biblioteka KONTE~ 02

**ambitny baran – bee!** to książeczka z wierszykiem o baranie, który uczył się różnych sylab, oraz z ich wielką kolekcją zarządzaną kolorami – razem ponad 80 łatwych słów do przeczytania – **prawidełko** Ci się kłania!

a tu dwunasta zwrotka tego wierszyka, ha ha ha

**Baran** jak **baran** – **bestia** cwana,  
szybko przyswoił nową grę,  
w sylaby **bawi** się od rana:  
**ba bo bi bu by...**

**be**

**balony**  
**betony**  
**binokle**  
**boki** zrywać  
**buty** cisną  
**byki** w tekście



Zapraszamy  
do zabawy w :  
– A co to  
może być?

a to 26 prawdziwych  
balonów  
na ogrzane  
powietrze –  
policz...  
no?

rozkładówka  
z niebem  
z książeczki  
**ambitny baran – bee!**

**mitato.eu**

uczymy dziecko czytać

Krzysztof Konopelski



a krowa mówi :

**muu!**

malutka biblioteka KONTE~ 03

**a krowa mówi : muu!** to książeczka, w której małe napisy będzie czytać dorosły, a większe – **kolorowe** – są przeznaczone do czytania przez dzieci. Te wyrazy są złożone tylko z dwunastu liter poznanych w **prawidelku**. Całość jest lekka i kolorowa. Wszystkie zwierzęta są prawdziwe – zostały pokazane za pomocą pięknych zdjęć. Podobno przynajmniej raz w roku, w wieczór wigilijny, zwierzęta mogą mówić, ale nawet, jeśli nie mogą – niech przemówią z kart naszej książeczki.

**metoda ko** krystalizuje swoje zasady już ponad 20 lat. Indywidualnie – wśród zaprzyjaźnionych rodzin – badaliśmy jej skuteczność, otrzymując coraz to, dosyć jednoznaczny komunikat: – **To działa!** I dopiero teraz, kiedy pierwsze dzieci mają już pewien dorobek, ośmielam się na jej popularyzację. Wesprzyj mnie w tym dziele dowolną darowizną w PLN – **tytułem darowizna** – mitato.eu – w menu : pięć

albo już z poziomu **prawidelka** zrób **dowolną darowiznę** w PLN na rachunek nr:  
Krzysztof Konopelski 32 1090 1014 0000 0001 4395 8803

**dziękuję** – to pozwoli śmieiej rozwinąć skrzydła tej kurze ▼ – Krzysztof Konopelski

## Baran

Na czubku baraniego łba  
dwa zakręcone rogi ma.  
Od drogich futer woli tani...

kożuch barani.

Kiedy na hali go spotykam,  
gdzie sobie smacznie trawę je,  
swymi rogami chce mnie trykać  
i mówi:

**be!**



rozkładówka  
z nie**be**m  
z książeczki  
a krowa mówi : muu!

**mitato**.eu



# koko koko!

# tylko

# koko

- 1 tu mam grzebyk,
- 2 tutaj dziób mam,
- 3 a tu błyszczą moje **oko**

1

2

3

a tu  
kura  
ma  
pióra



rozkładówka  
z kurą  
z książeczki  
**a krowa mówi : muu!**

Jeśli chcesz zrobić  
niespodziankę  
swemu Dziecku,  
**kura** /w menu na stronie  
mitato.eu/ **Ci ją**  
**przyniesie**

**mitato**.eu



zaraz wracam do

**ZOO**

**ara**

malutka biblioteka KONTE~ 04

### zaraz wracam do zoo – ara

**zoo** to seria książeczek, w których zestawiam zwierzęta w niecodzienne pary, a ich – w większości – jednosylabowe nazwy znakomicie ułatwiają początek nauki czytania.

niech wszystkie istoty będą spokojne  
niech wszystkie istoty będą szczęśliwe  
niech wszystkie istoty będą bezpieczne  
niech wszystkie istoty się obudzą  
w świetle ich prawdziwej natury  
niech wszystkie istoty będą wolne

wake me up before you go, go, ah  
choose life

**ara – wracam zaraz**



– Czy nam-pan  
wytłumaczyć raczy,  
**skąd ma-pan-taki**  
kombinezon raczy,  
czy może raczej  
**raczy-frak?**  
– Rzecznik  
wam powie  
– odrzekł rak.

rak

malutka biblioteka KONTE~  
powstanie, bo już są wierszyki i obrazy,  
a potrzeba jest cierpliwa

to już przedostatnia strona i kończy się **prawidełko** v3.3 /2023,  
ale wkrótce znajdziesz obok **kowadełko** – o, tutaj: [mitato.eu/dwa](https://mitato.eu/dwa)  
taka jest kolej rzeczy – mówi rzecznik i wie, co mówi...

bo my  
lubimy

razem czytać!

uczmy dziecko czytać

Krzysztof Konopelski

# pozdrawionko

naturalna metoda nauki czytania **ko** – dla dzieci 1-5  
pozdrawion**ko** dla : mamy – taty – babć – i dziadków

**ko**chać dziecko w dziecku i w sobie

**mitato**.eu

gettyimages

jest moim Wielkim Partnerem  
Wielkie Dzięki  
pozdrawion**ko**